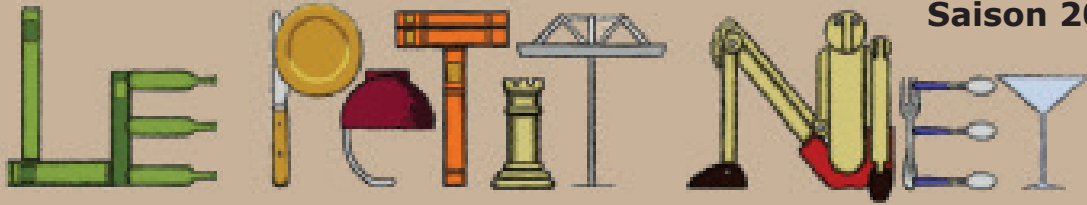


Saison 2022/2023



libres paroles & contes

avec le Collectif Contes à croquer

Un samedi par mois, une soirée à 19h30

- entre 19h30 et 20h15 scène ouverte animée par Martine Compagnon, Violaine Robert et Philippe Imbert ou débat avec le public.

- à 21h un spectacle de contes

Programmation coordonnée par

Antonietta Pizzorno

Tous les quatre sont membres du collectif Contes à Croquer

et un vendredi en mars pour une soirée spéciale sur le conte et les langues étrangères.

Plusieurs soirées laisseront une part à des passages en langues étrangères avec traduction. Les langues comme les contes n'ont pas de frontières !

Café littéraire "Le Petit Ney"

10, avenue de la Pte Montmartre 75018 Paris
Tél : 01 42 62 00 00 • lecafelitteraire@lepetitney.fr
<http://lepetitney.fr/> •

M° : Pte de Clignancourt • Pte de St-Ouen

• Bus : 95 - 60 - 137 - T3 - arrêt Angélique Compont.
• Station velib' : rue René Binet



Les Soirées Contes

samedi 8 octobre : Anne Hengy

« **J'IRAI LÀ, OÙ ON NE M'ATTEND PAS... OU L'HISTOIRE DE JEANNE, PAPESSE !** »

L'histoire de Jeanne est aussi celle de Judith et leur destinée au cœur du VIII^e et IX^e siècle. Jeanne pétillante et conquérante tient tête aux détracteurs les plus obstinés, fait fi de tous les dangers, va de Mayence à Athènes puis à Rome, où l'attend le trône d'or, la couronne, l'emblème du Monde, du Ciel et de la Terre.

Légende ou réalité, peu importe, mais assurément une parodie caustique, pétillante et insolente, inspirée de «La papesse Jeanne» de Roïdis.

Une performance, un récit, une légende singulière qui nous raconte aussi les femmes d'aujourd'hui.

Publics adultes et ados à partir de 15 ans.

samedi 5 novembre : François Moïse Bamba

CONTES ET LÉGENDES DU BURKINA FASO

Écouter François Moïse Bamba, c'est découvrir à la fois les contes les plus pittoresques du Burkina Faso, la vie quotidienne d'un pays et la sagesse de tout un peuple. Tour à tour ethnologue, musicien, conteur, François perpétue l'art de la transmission avec générosité et une bonne humeur communicative par-delà les frontières.

samedi 3 décembre : Anne Gaël Gauducheau

LA BONNE AVENTURE (CONTES ET DIVINATION)

Après Londres, Tokyo, New York, Sao Paulo, Genève et Darjeeling, Ana Blavatskaïa fait exceptionnellement halte à Paris ! Dompteuse de tables, tourneuse d'esprits, en contact permanent avec les mondes parallèles, elle lit entre les lignes du temps et de l'espace et répond à toutes les questions que votre âme abrite. Amour, Hasard, Chance, Destin n'ont aucun secret pour elle. Questionnez, elle répondra dans la langue des esprits : celle de contes, des chansons, des énigmes ou des devinettes... Puisse votre cœur y trouver sa nourriture.

Tout public à partir de 12 ans

samedi 7 janvier : Céline Ripoll

HAKAMANU, LA DANSE DE L'OISEAU

Sur une île des Marquises, Hi'i Moana, un pêcheur, marche sur la plage. Alors que le vent se met à souffler, les flots commencent à se troubler, dévoilant dans le sable une femme à la beauté inégalée. Qui est-elle ? Quel est son destin ? Et où a-t-elle appris à danser comme les oiseaux ? Une histoire rare, collectée par Céline Ripoll lors de ses voyages.

samedi 4 février : Clélia Tavoillot et Théophile Joubert

EROS ET PSYCHÉ

Lorsque Vénus, Déesse de la Beauté, apprend que les Romains la délaissent pour la jeune et belle Psyché, elle envoie son fidèle Éros punir l'innocente. Mais le Dieu de l'amour tombe lui aussi sous le charme de cette mortelle. Commence alors pour

Éros et Psyché le plus doux des drames, le plus tragique des amours, un parcours initiatique de la terre jusqu'au ciel sur les chemins vertigineux de la volupté. Un récit musical adapté de « L'âne d'Or » d'Apulée où Éros et Psyché sont une allégorie de l'explosive alchimie de l'amour humain, de la rencontre des sentiments et du désir, de l'alliance de l'âme et du corps pour le meilleur du pire...

Tout public à partir de 9 ans

samedi 11 mars : Halima Hamdane

LA RONDE MERVEILLEUSE.

Kan ya ma kan... Formulette magique qui rassemblait tous les enfants de la maison autour de la grand-mère. J'ai gardé ces trésors et toutes les émotions qu'ils éveillaient en moi dans la mémoire de mon cœur... Le conte, c'était une affaire de femme et de transmission orale. Ma grand-mère n'a pas consigné ses histoires, elle ne savait ni lire ni écrire. Mes contes perpétuent cette tradition que la langue de ma mère sous-tend. Elle surgit parfois au détour d'une image ou s'impose comme voix, seule capable d'évoquer ce que l'on ne dit pas.

samedi 1^{er} avril : Martine Compagnon, Violaine Robert et Philippe Imbert

DES HISTOIRES À FOISON... D'AVRIL

Martine, Violaine et Philippe n'en feront pas tout un poisson. Frileux, ils ne se découvriront pas d'un fil. Mais dans les mailles de leur filet sans fil et sans poissons, juste des histoires à leur façon.

samedi 13 mai : Catherine Ahonkoba

DJÉKI LA NYAMBÉ

Encore racontée de nos jours, Djéki la Nyambé est l'épopée fondatrice du patrimoine oral des peuples sawas (littoral du Cameroun). Descendant d'une lignée de féticheurs (forces du bien) et d'une lignée de sorciers (forces du mal) Djéki est à la fois féticheur et sorcier ; Maître du bien et maître du mal, c'est à lui qu'il revient de choisir. Nyambé le père, veut se débarrasser de son fils Djéki, poussé par la jalousie, il lui lance de nombreux défis. De défi en défi, notre héros s'empare des pouvoirs paternels qu'il fait croître jusqu'à atteindre la maîtrise des éléments. L'épopée de Djéki qui s'égrène soir après soir, rappelle en filigrane les règles et lois fondamentales qui régissent la vie individuelle, familiale et sociale chez les sawas. Dans sa forme complète, le récit s'accompagne de tous les arts (chants, danses, luttes, ...), avec une participation active du public.

Débutons le récit : "Mbolo é !" "éééé !"

samedi 3 juin : Michel Hindenoch

« LES OISEAUX M'ONT DIT »

Histoire d'aller vers la lumière, de prendre l'air ou un peu de hauteur, partons faire un voyage du côté de nos frères ailés : Contes, fables et chants d'oiseaux, tout droit venus de la tradition populaire.

Certains spectacles présenteront un passage en langue étrangère avec traduction

Vendredi 24 mars à 19h : Antonietta Pizzorno nous propose une soirée sur le multilinguisme

CONTES ET LANGUES ÉTRANGÈRES

Une occasion de rencontre et de partage avec les associations et les artistes intéressés par ces thématiques.

Ecouter un récit en langue étrangère ou régionale n'est pas un obstacle mais un plaisir.

Entrée libre avec libre participation.

Une initiation au conte de 16h à 19h : "PAROLES CONTÉES"

ATELIER D'INITIATION À LA PRATIQUE DU CONTE PROPOSÉ PAR

Antonietta Pizzorno

un samedi par mois : 8 octobre, 5 novembre, 3 décembre 2022

7 janvier, 4 février, 11 mars, 1^{er} avril, 13 mai, 3 juin 2023

À PARTIR DE 16 ANS.

- Comment s'approprier un conte, passage de l'écrit à l'oral.
- Dans une dynamique d'échange et de partage affirmer sa parole et connaître le plaisir de l'offrir aux autres.
- Toute parole est la bienvenue : un récit de voyage, un conte, un souvenir, une rencontre, un rêve, un témoignage d'ici ou d'ailleurs.
- La diversité de la parole de chacun sera la richesse du groupe.

Participation pour chaque atelier : 25 € ou 20 € pour ceux qui restent à la soirée contes. Possibilité de négocier en fonction des situations personnelles.

Inscription : antopizz@hotmail.com ou 01 73 71 12 94

L'adhésion à l'association Le Petit Ney est nécessaire pour participer aux ateliers.